

**Program zajęć: Społeczeństwo wolnej kultury - socjologiczne problemy ruchów wolnego oprogramowania i creative commons**

**mgr Małgorzata Burnecka**

Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego  
III rok socjologii, studia dzienne, zajęcia fakultatywne  
rok akademicki 2006/2007

<b>Zajęcia</b>	<b>Temat zajęć</b>	<b>Literatura obowiązkowa, materiały do analizy</b>
<b>1</b>	Zajęcia organizacyjne: warunki zaliczenia i zarys problematyki	
<b>2</b>	Wprowadzenie do struktury problematyki wolnej kultury: ruchy wolnego oprogramowania i creative commons	<b>1.</b> Bandyk Edwin, <i>Kultura chce być wolna (wstęp)</i> , [w:] Lessig L., <i>Wolna kultura. W jaki sposób wielkie media wykorzystują technologię i prawo, aby blokować kulturę i kontrolować kreatywność</i> , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2005 URL: <a href="http://www.futrega.org/wk/01.html">http://www.futrega.org/wk/01.html</a> <b>2.</b> Lessig Lawrence, <i>Przedmowa do wydania polskiego</i> , [w:] Lessig L., <i>Wolna kultura. W jaki sposób wielkie media wykorzystują technologię i prawo, aby blokować kulturę i kontrolować kreatywność</i> , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2005 URL: <a href="http://www.futrega.org/wk/02.html">http://www.futrega.org/wk/02.html</a>
<b>3</b>	Socjologiczny warsztat teoretyczny: problemy badawcze i możliwe kierunki analizy w oparciu o współczesne teorie socjologiczne	<u>Przykładowa literatura:</u> <b>1.</b> Szacki Jerzy, <i>Historia myśli socjologicznej</i> , PWN, Warszawa 2002 <b>2.</b> Turner Jonathan H., <i>Struktura teorii socjologicznej</i> , PWN, Warszawa 2004 <b>3.</b> Giddens Anthony, <i>Socjologia</i> , PWN, Warszawa 2004 <b>4.</b> <i>Encyklopedia socjologii</i> , tom I-IV, Suplement, Oficyna Naukowa, Warszawa 1998-2005
<b>4</b>	Czym jest "wolna kultura"? Analiza manifestu Lawrence'a Lessiga	<b>1.</b> Lessig Lawrence, <i>Wolna kultura. W jaki sposób wielkie media wykorzystują technologię i prawo, aby blokować kulturę i kontrolować kreatywność</i> , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2005, s. 42-202 URL: <a href="http://www.futrega.org/wk/02.html">http://www.futrega.org/wk/02.html</a>

5	Interdyscyplinarny kontekst zjawiska wolnej kultury (aspekty: ekonomiczny, politologiczny, filozoficzny, ideologiczny, antropologiczny)	<p><b>1.</b> Lessig Lawrence, Wolna kultura. W jaki sposób wielkie media wykorzystują technologię i prawo, aby blokować kulturę i kontrolować kreatywność, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2005, s. 21-41, 203-236, 286-336 URL: <a href="http://www.futrega.org/wk/02.html">http://www.futrega.org/wk/02.html</a></p>
6	Kim jest hacker - analiza społecznego obrazu hackera	<p><b>1.</b> Levy Steven, Hackers - Heroes of the Computer Revolution, 1984, revised edition in 1994, New York, fragm. rozdz. 2, The Hacker Ethic <b>2.</b> Haręża Adam, Doktryna hackerów - mit czy rewolucja? Uwagi na temat natury informacji, entropii cyberprzestrzeni i postawy awangardy rewolucji postindustrialnej, [w:] e-Biuletyn 1/2005, URL: <a href="http://cbke.prawo.uni.wroc.pl/modules/Publikacje/e-Bulletin/2005_1/Doktryna%20Hakerow%20-%20mit%20czy%20rewolucja.pdf">http://cbke.prawo.uni.wroc.pl/modules/Publikacje/e-Bulletin/2005_1/Doktryna%20Hakerow%20-%20mit%20czy%20rewolucja.pdf</a></p>
7	Etyka hackerów jako kierunek nowej etyki pracy	<p><b>1.</b> Stallman Richard S., On hacking, 2002 URL: <a href="http://www.stallman.org/articles/on-hacking.html">http://www.stallman.org/articles/on-hacking.html</a> <b>2.</b> Raymond Eric S., A Brief History of Hackerdom, [w:] Open Sources: Voices from the Open Source Revolution, red. Chris DiBona, Sam Ockman, Mark Stone, O'Reilly 1999 URL: <a href="http://www.oreilly.com/catalog/opensources/book/raymond.html">http://www.oreilly.com/catalog/opensources/book/raymond.html</a> <b>3.</b> Raymond Eric S., How To Become A Hacker URL: <a href="http://catb.org/~esr/faqs/hacker-howto.html">http://catb.org/~esr/faqs/hacker-howto.html</a> polskie tłumaczenie URL: <a href="http://www.jtz.org.pl/Inne/hacker-howto-pl.html">http://www.jtz.org.pl/Inne/hacker-howto-pl.html</a> <u>Materiał do analizy:</u> Raymond Eric S., Jargon File, URL: <a href="http://catb.org/jargon/">http://catb.org/jargon/</a></p>
8	Formy współpracy w wolnej kulturze	<p><b>1.</b> Próchniak Rafał, Peer production: między rynkiem, przedsiębiorstwem i prawami własności, referat z konferencji "Dynamika kultury a (r)ewolucja własności intelektualnej", 10-11.03.2006, CSNiE im. Willy Brandta UWr (w druku) <u>Literatura dodatkowa:</u> <b>1.</b> Benkler Yochai, Coase's Penguin, or, Linux and The Nature of the Firm, [w:] The Yale Law Journal, vol. 112 URL: <a href="http://www.benkler.org/CoasesPenguin.html">http://www.benkler.org/CoasesPenguin.html</a> <b>2.</b> Benkler Yochai, The Wealth of Networks: How Social Production Transforms Markets and Freedom, Yale University Press (May 16, 2006) URL: <a href="http://www.congo-education.net/wealth-of-networks/">http://www.congo-education.net/wealth-of-networks/</a></p>

9	Nowe formy współpracy a więzi społeczne	<p><b>1.</b> Coleman E. Gabriella, The Politics of Survival and Prestige: Hacker Identity and the Global Production of an Operating System</p> <p><b>2.</b> Burnecka Małgorzata, Kształtowanie więzi społecznych w wolnej kulturze - próba teoretycznej analizy, referat z konferencji "Dynamika kultury a (r)ewolucja własności intelektualnej", 10-11.03.2006, CSNiE im. Willy Brandta UWr (w druku)</p>
10	Wolne oprogramowanie, wolna kultura, wolna wiedza	<p><b>1.</b> Kelty Christopher M., Free Software/Free Science, [w:] First Monday, vol. 6, number 12 (December 2001), URL: <a href="http://firstmonday.org/issues/issue6_12/kelty/index.html">http://firstmonday.org/issues/issue6_12/kelty/index.html</a></p> <p><b>2.</b> Weber Max, Nauka jako zawód i powołanie, [w:] Z. Krasnodębski, M. Weber, Warszawa 1999, s. 199-217</p> <p><u>Literatura dodatkowa:</u></p> <p><b>1.</b> John Brockman, The Third Culture, URL: <a href="http://www.edge.org/3rd_culture/">http://www.edge.org/3rd_culture/</a></p> <p><b>2.</b> Kelly Kevin, Essays on Science and Society: The Third Culture, 13 February 1998, Science 279 (5353), 992 URL: <a href="http://www.sciencemag.org/cgi/content/full/279/5353/992">http://www.sciencemag.org/cgi/content/full/279/5353/992</a></p> <p><u>Materiał do analizy:</u> projekt badawczy Janet Hope URL: <a href="http://rsss.anu.edu.au/~janeth/home.html">http://rsss.anu.edu.au/~janeth/home.html</a></p>
11	Prawa własności intelektualnej a dynamika przemian cywilizacyjnych	<p><b>1.</b> Kinsella Stephan N., Przeciw własności intelektualnej, tłum. URL: <a href="http://mises.pl/site/subpage.php?id=53&amp;content_id=255&amp;view=full">http://mises.pl/site/subpage.php?id=53&amp;content_id=255&amp;view=full</a> org. URL: <a href="http://www.mises.org/journals/jls/15_2/15_2_1.pdf">http://www.mises.org/journals/jls/15_2/15_2_1.pdf</a></p>
12	Zajęcia warsztatowe	analiza tematów prac zaliczeniowych
13	Zajęcia warsztatowe	analiza tematów prac zaliczeniowych
14	Zajęcia warsztatowe	analiza tematów prac zaliczeniowych
15	Zajęcia organizacyjne: podsumowanie zajęć, wystawienie ocen	

**21.12.2006** - deadline oddania **konspektów** prac zaliczeniowych

**11.01.2007** - deadline oddania **prac zaliczeniowych**